

La Déviation

Fiche Technique Générale



PRÉSENTATION GENERALE
ESPACES DE TRAVAIL
LISTE MATÉRIEL

210 chemin de le Nerthe 13016 MARSEILLE
Tel : 09-81-09-44-01
contact@ladeviation.org

PRÉSENTATION GENERALE

La Déviation est un lieu associatif de création et de recherche artistique établi à L'Estaque et géré par l'association ENDEVENIR. Elle est installée dans des anciens ateliers mécaniques de puis 2015. Depuis 2015, son équipe a investi plus de 1000 m² d'espaces pour les arts vivants, la musique et les arts plastiques, dans lesquels sont accueillis des résidences artistiques sur le principe du libre don.

Par ses ouvertures régulières, elle participe activement à la vie culturelle et sociale des quartiers Nord de Marseille : sorties de résidence, concerts, expositions, représentations et autres événements sont l'occasion de moments conviviaux où habitants du quartier et visiteurs du centre ville expérimentent ensemble un autre rapport à l'art.

La Déviation est un lieu d'apprentissage et d'expérimentations grâce aux ateliers qu'elle reçoit et anime. Nous expérimentons des formes d'échanges, de critiques réciproques, et voyons les compétences circuler. Plus de cinq ans après son initialisation, le projet fait la preuve que ce qui a été élaboré de manière intuitive, qui fût rêvé et projeté, est à présent efficient, réel et tangible. La Déviation est désormais dotée d'un modèle économique à la fois viable et toujours en développement. Depuis 2019 l'association Parpaing Libre a acheté le lieu.



La Guinguette

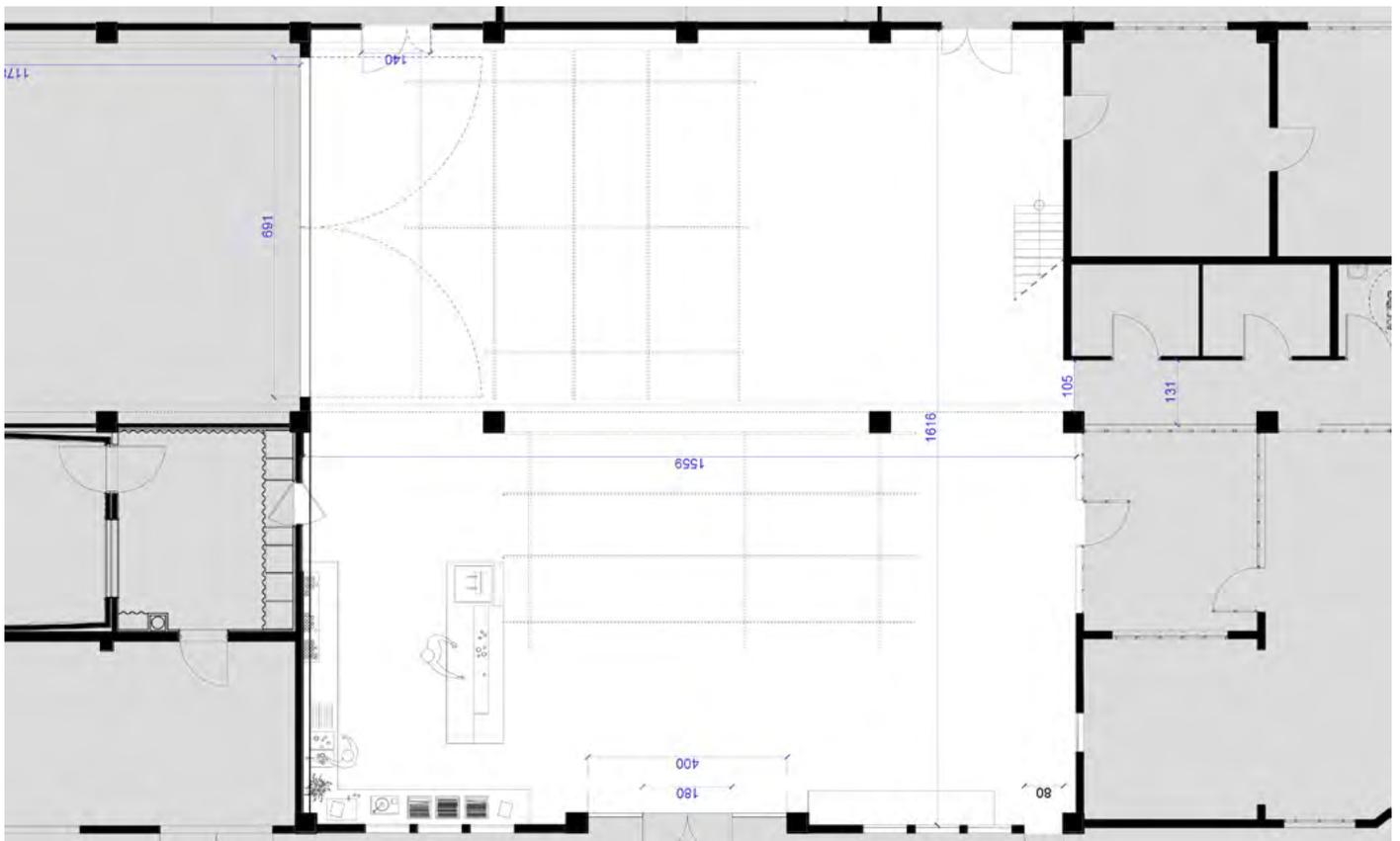
Cette salle de 300 m² constitue l'espace central du lieu, sert à l'accueil du public lors des différents événements, et parfois d'espace de travail.

Il est symboliquement divisé en deux parties par deux piliers. La totalité de l'espace est entièrement aménageable selon les besoins de l'événements (mise à part le bar qui, a priori, est fixe.) L'espace est possiblement chauffable en hiver grâce à un système de soufflerie au fioul. Le coût est cependant très important (environ 7e/h).

Spécificités de l'espace :

- Sol en béton brut
- Accès possible par une porte industriel de 4.40x4m (accès poids lourd)
- Présence d'un grill d'accroche pour projecteurs, scénographie ou son. (voir implantation sur le plan) Hauteur sous perches : 4m 80 Hauteur sous IPN : 3m70
- Espace divisible par des panneaux de bois ou autres pendrillons.
- Pont mécanique de levage (7t)
- Espace qui peut potentiellement s'ouvrir sur le studio de danse au moyen d'une cloison amovible.
- Attention noir total impossible (présence, dans la partie guinguette, de 6 immenses fenêtres + 4 puits de lumière)
- Convient à l'accueil de toutes disciplines
- Non isolé phoniquement du reste du bâtiment

Puissance électrique disponible : 2x32 A



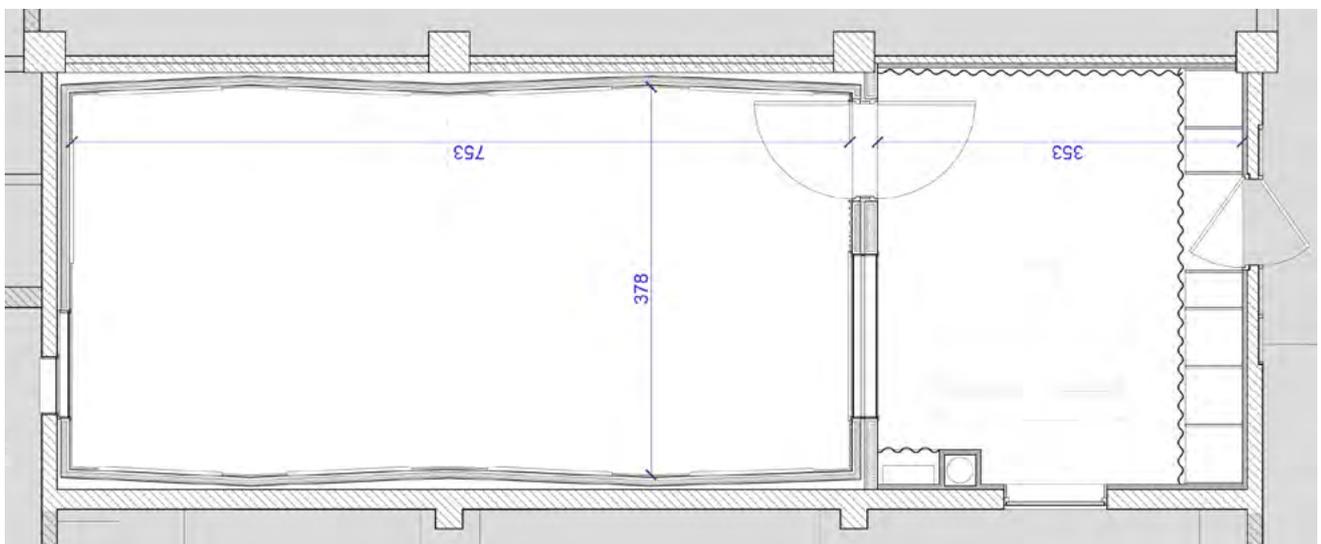
Studio d'Enregistrement

L'espace d'enregistrement se compose d'une pièce principale de 27m² et d'une régie de 14m² relié par 2 multipaires pour un total de 16 entrées et 8 sorties. Il est suffisamment isolé pour y travailler sans de réelles contraintes horaires.

Les murs et plafond de la salle principale d'enregistrement se composent de différents pans, formant une surface irrégulière limitant la réverbération. Aux murs, de grands panneaux double face (bois ou absorbant) permettent de moduler l'acoustique de la salle en fonction des besoins du projet.

La régie se compose d'une grande table, de rangement et d'un canapé.

La majorité du matériel (micros / carte son / enceinte de monitoring / table et backline) appartient aux différents usagers réguliers du studio. Il peut être mis à disposition sur demande et au cas par cas.



Studio de Danse

Il s'agit d'un espace vide de 94m² équipé d'un plancher de danse.

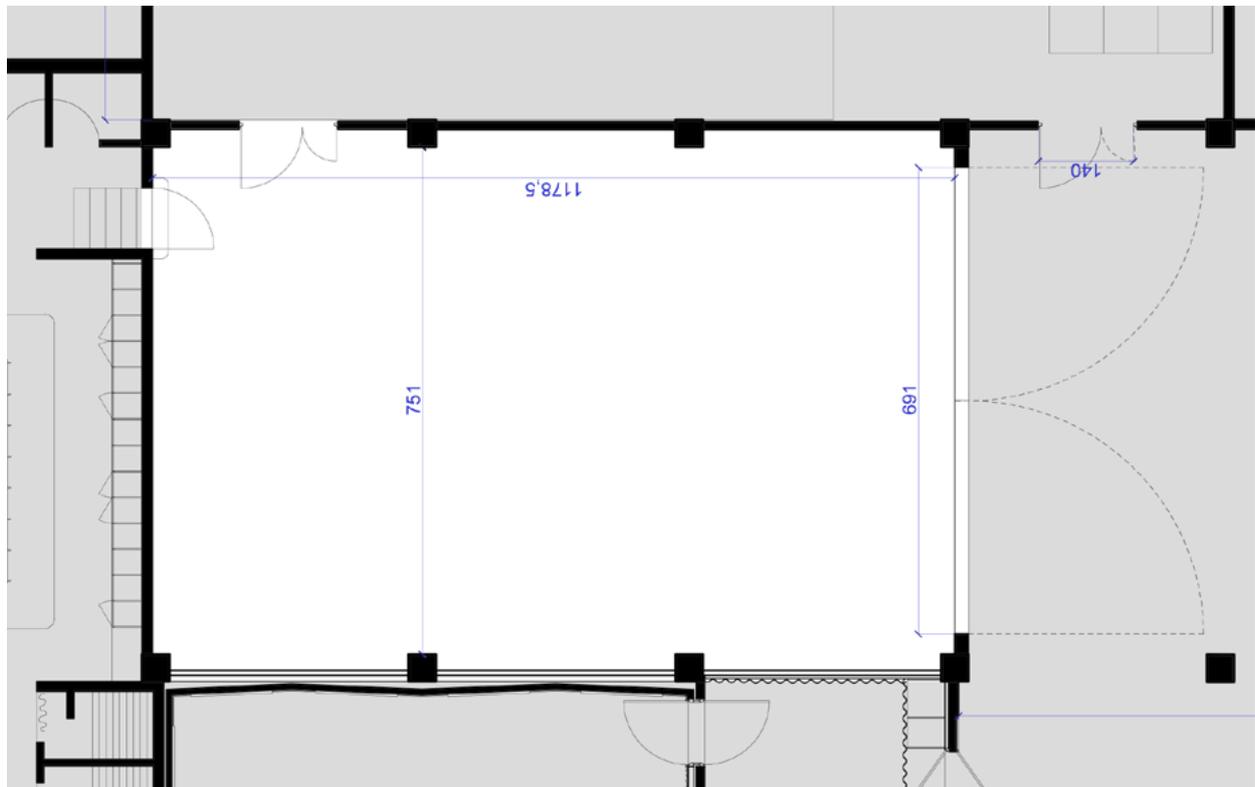
Les murs sont peints en blanc ou crème.

Il est possible d'y faire parvenir de la puissance (2x32A) mais l'espace ne possède pas de grill d'accroches.

Il est également compliqué d'obtenir un noir complet à cause de la présence de trois grandes fenêtres.

Si besoin l'espace peut s'ouvrir sur l'espace polyvalent au moyen d'une grande cloison amovible.

Hauteur sous plafond : 5 m

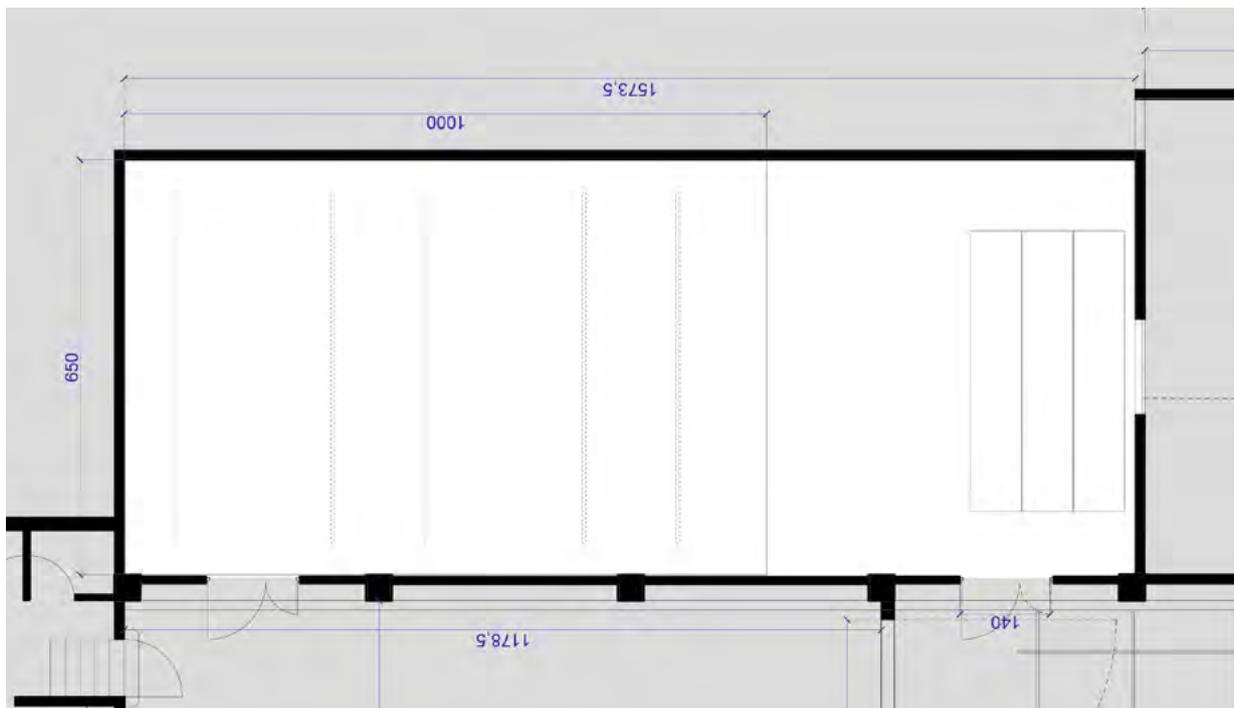


Théâtre

Il s'agit d'un espace vide de 102m².
 Les murs sont entièrement peints en noir.
 Le sol en béton brut et recouvert d'un plancher amovible peint en noir.
 L'espace possède un petit gradin en bois de 50 place lui aussi amovible.
 L'espace permet un noir complet.
 Puissance électrique disponible : 4x 32 A

L'espace est équipé d'un grill fixe pour les accroches de projecteurs, son ou scénographie. (voir implantation sur plan, il est bien sûr possible de rajouter des perches sur cette base)

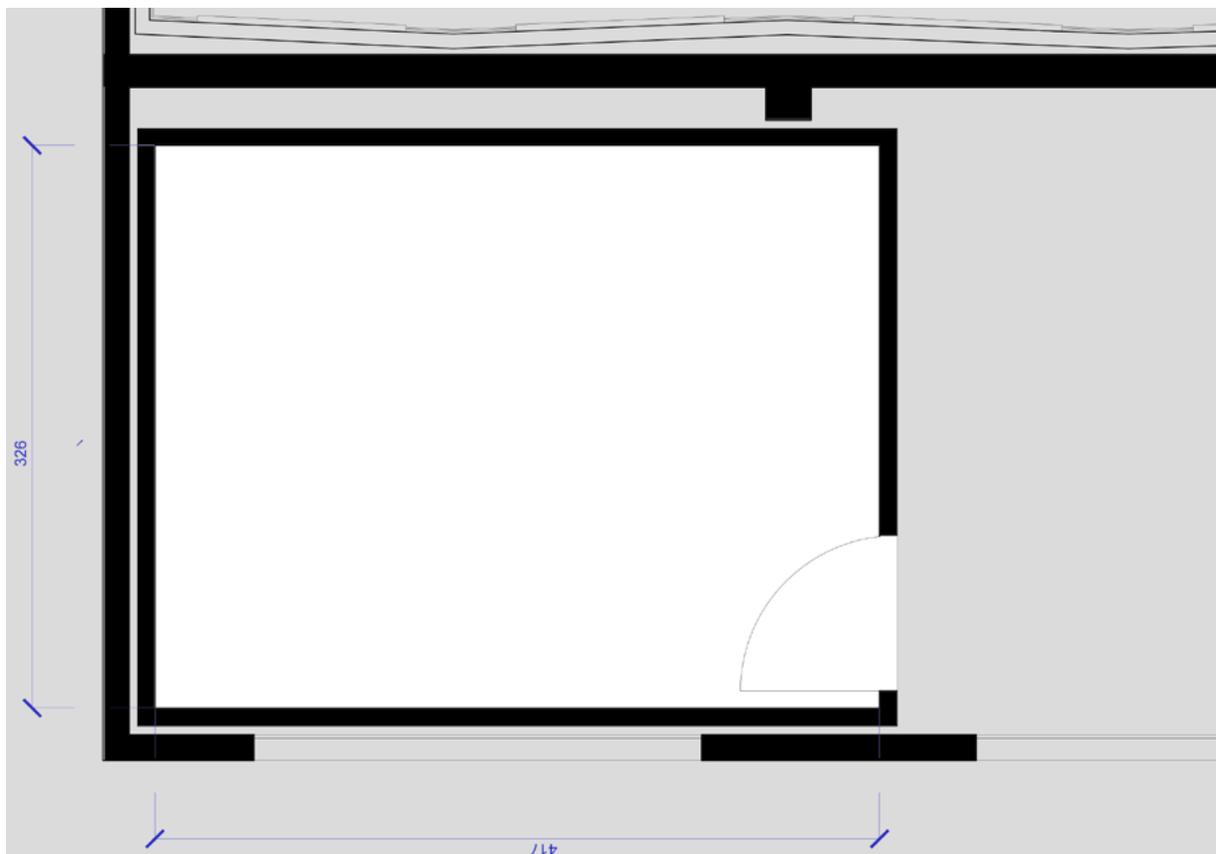
Ouverture : 6m 70
 Profondeur : 15 m
 Hauteur sous perches : 4m 30
 Hauteur sous poutres : 4m 60



Studio Montage Vidéo

Il s'agit d'un espace de 14m².
Cet espace est totalement isolé du reste du bâtiment il est donc agréable chauffable et totalement hors poussière.
Il est composé de deux ou trois postes de travail.

Pour le moment, La Déviation ne met pas à disposition d'ordinateur et autres cartes vidéo ou son. Les personnes désirant utiliser cet espace devront donc utiliser leur propre matériel.



Hangar Arts Visuels

Il s'agit d'un espace de m2 très lumineux mais assez mal isolé. Les murs sont peints en blanc à la chaux et le toit est en tôle ondulée transparente. L'espace est séparé en deux parties par une cloison légère en bois et bâche.

La première partie est dite "espace propre" dédié avant tout à l'impression, l'édition, le dessin et la peinture. Cet espace possède aussi une mezzanine.

Différents postes de travail à la table sont disponible sur la mezzanine comme en dessous. Des rangements sont aussi disponibles. Il abrite aussi un laboratoire photo en ordre de marche pour le développement argentique noir et blanc.

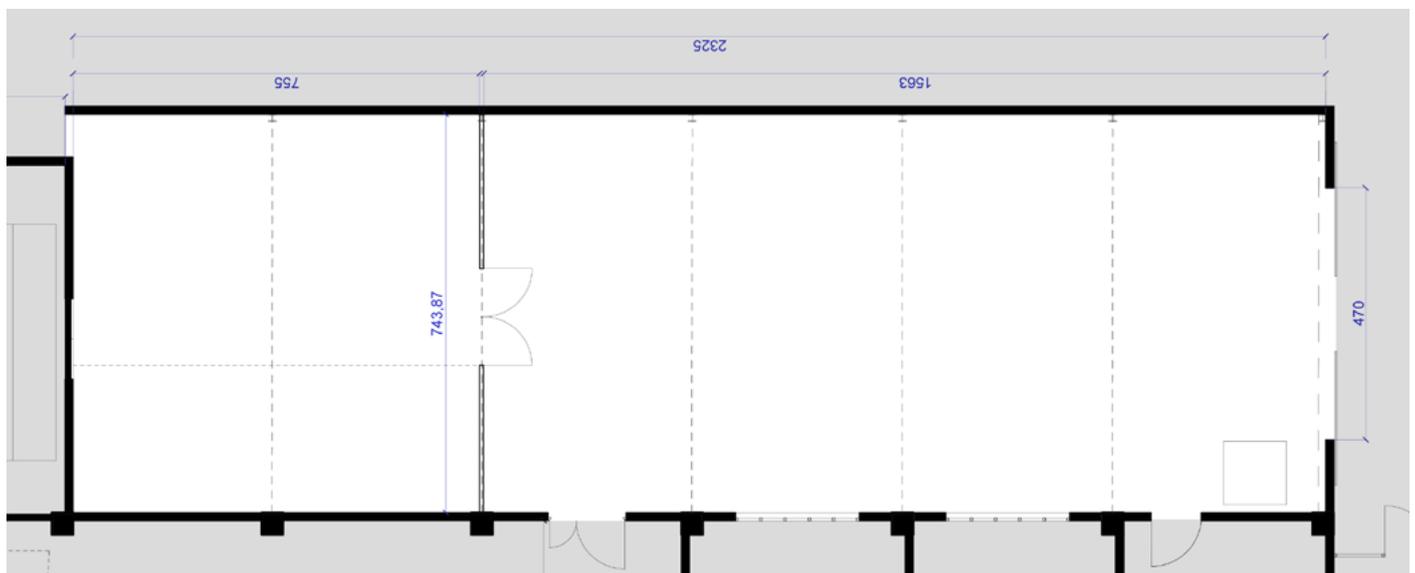
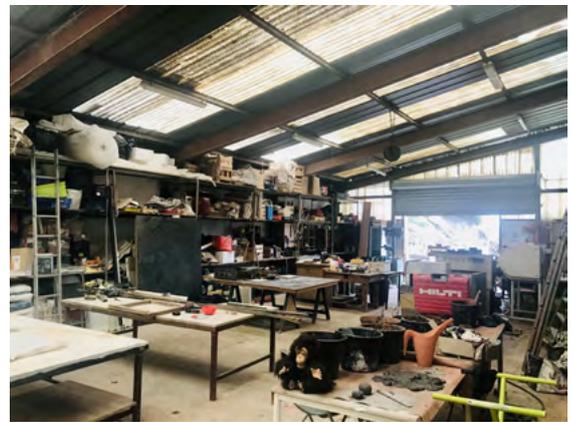
L'espace possède également deux presses de gravure taille douce (70cm max d'ouverture pour l'une et 40 cm max pour l'autre). Il existe également plusieurs cimaise d'accrochages fixes peints en blancs

La deuxième partie est un espace plus grand dit "espace poussière" qui peut accueillir la pratique de la céramique, de la sculpture sur métal, bois ou autres, ou de la construction de décors.

L'espace est équipé d'un atelier de construction avec plusieurs machines disponibles sur demandes (petit outillage, perceuse à colonne, tronçonneuse metal, disquuse etc ...)

Pour la céramique l'espace dispose d'un tour et d'un four de cuisson.

L'espace est également équipé de grandes tables de travail et de grandes étagères de rangement.



LISTE DU MATERIEL

Lumière

PUISSANCE ELECTRIQUE :

Alimentation 63A Tri
36 circuit disponible
2 Block ETC de 6 gradateurs 2 KW
2 Block de 12 Gradateurs 2KW

JEUX D'ORGUES :

1 jeu d'orgue à memoire 24 circuits
1 jeu d'orgue à memoire 12 circuits Light12
ShowTex

PROJECTEURS :

6 PC ADB 10°-65° 1 KW
2 PC Chemer 1KW
25 PAR 64 (lampes CP 60, 61 et 62)
4 PAR 56
1 DEC Juliat type 614 (sans boite couteaux !)
1 DEC Levron 1 KW courte
1 DEC Levron 1KW longue

6 PAR 36
8 Fluos non graduables 36W 120 cm
6 Fluos graduables 36 W 120cm
8 Lampes Mercure type HQI
3 Rampes de 3 cycliodes (lampes 500W)
3 Quartz 500W
6 Minis Quartz 200W
2 Herses de 12 lampes PAR 38 120 W
2 Herses de 12 ampoules ordinaire 50 W

Attention : La presque totalité du parc de projecteurs de la déviation est dans un état plutot vetuste.

Pour des raisons de sécurité il est donc à manipuler en connaissance avec attention et précaution.

ECHELLES DE PROJECTEURS :

6 échelles de projecteurs

Son

SONO :

Système HK Linéaire 5
2 subs 2000A
2 Enceintes 112 XA
2 Barres K&M

3 Enceintes passives Nexo (ampli manquant)
1 Enceinte Yamaha DXR12
1 Enceinte Yamaha DXR12
2 Enceinte DBR10 DR 10
2 Enceintes JBL EOL15 P
1 Sub PEAVEY MKII Y MK II

1 Console Analogique Yamaha MG 24
1 Console Analogique Yamaha MG 206 C
1 Console Numérique A&H SQ6
Boitier de scène RJ45 A&H A R2412
RJ 45 Cordial 70 m (câble Ethernet)
Equalizer 31 Bandes DBX 231 S
Equalizer 15 bandes DBX 215 S
Compresseur Drawmer DL 441
Multi effet Lexicom MX 300

CONNECTIQUES :

XLR Long / moyen / court
Jack XLR mâle / femelle
RCA Minijack
Jack TRS/ TS
XLR mâle Minijack
2 Jack ST Minijack
Chucos
Minijack
Speakon XLR mâle

MICROS :

3 E 906 / 1 Beta 92 / 4 SM58 / 6 SM 57 / 4
Oktava MK 02 / 1 OM 5 / 1 OM 7 / 1 AT 20 20 /
1 PRODIPE TT1 / 1 TLM 103 / 1 MOJAVE

BOITIER DI :

2 EAGLESTONE ED100 P
1 SAMSON SD 100
2 RADIAL JDI
1 RADIAL J 48
2 LD 02

LISTE DU MATERIEL

PIEDS / STAND :

Pieds Micro K&M Grand
Pieds Micro K&M Petit
Pieds Micro Divers (état moyen)
2 Pieds d'Enceintes Dorés
Pieds d'Enceintes Mobiltech
2 Pied d'Enceintes GS
4 Pupitres
Stand Piano / Guitare / Trompette

BACK LINE :

Batterie Octopus (Kick snare 3 tom)
Cymbales Byzance (charley Ride Crash trash)
Ampli Bass Chill Bass 100W
Ampli Marshall 1066
Baffle 15''
Baffle 12''
Baffle Chill Bass Hifi 12''

Vidéo

PROJECTION :

Vidéo Projecteur Benq MS5 14H
1 lecteur DVD

CONNECTIQUES :

2 câbles HDMI 20 M
1 câble VGA 1 m

ECRANS :

Matériel Plateau

PRATICABLES :

20 Samias 2*1m hauteur réglable

PENDRILLONS :

TAPIS DE DANSE :

